

Наше дело — методика

Доброй традицией для нашего университета стало проведение Всероссийских научных конференций. Так, в очередной раз двери ЛЭТИ открылись для участников и организаторов отчетной научно-методической конференции на тему: "Научное, научно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение системы образования". Она проходила в нашем университете 20 - 21 ноября.

Обсуждались темы трех разделов программы: научное проектирование государственного образовательного стандарта; научно-методическое сопровождение государственных образовательных стандартов и примерных образовательных программ разных уровней и ступеней образования; оценка качества образования, разработка средств и технологий тестирования.

По словам Н.В.Лысенко, директора Института научно-методических исследований в области образования, основной целью конференции является знакомство с новыми проектами, обмен опытом и идеями. К этому следует добавить, что все научные исследования по тематике конференции проводились в течение года по заданию и на средства Министерства образования РФ. Поэтому структура тезисов докладов, опубликованных к началу форума, предварительно обсуждалась с представителями Министерства - основным "заказчиком" проектов.

На конференции с докладами выступали научные руководители проектов, а далее в дискуссионной форме обсуждался весь спектр проблем, пути и методы их решения. Участники и организаторы заслушали отчеты по 40 проектам ученых и педагогов из Санкт-Петербурга, Москвы, Красноярска, Брянска, Иванова, Волгограда, Владивостока, Екатеринбурга.

От лица заказчиков на конференции выступили В.И.Кружалин, руководитель Департамента образовательных программ и стандартов профессионального образования Министерства образования РФ, и его заместитель С.И.Демидова. Оба они положительно (хотя не обошлось и без критических замечаний) оценили ту большую работу, которую провели преподаватели вузов России - исполнители проектов. Представители Министерства пожелали всем участникам конференции дальнейших успехов в их нелегком труде на поприще методической работы.

В апреле 2003 года Институт научно-методических исследований в области образования ЭТУ "ЛЭТИ" планирует встретить участников Международной конференции "Современные технологии обучения", которая уже восьмой раз будет проходить в стенах университета.

Анна КУДРЯВЦЕВА

Люди, будем ЧЕЛОВЕКАМИ

Дарья ГЛУЩЕНКО

"Скоро зима. Помогите людям, которые ночуют на улице. Приносите свои старые вещи ...". Объявление примерно такого содержания появилось на стенах университета в начале месяца. В течение двух дней, с 22-го по 23 ноября, все желающие могли освободить свои антресоли от ненужной одежды, а заодно сделать жизнь людей, волею случая оказавшихся на улице, немного теплее, уютнее, комфортнее. С этой просьбой несколько лет назад к нам обратились сотрудники известной газеты "На дне" и фонда "Ночлежка".

И вот уже второй год подряд Клуб студентов и сотрудников проводит эту акцию.



Как это было

Народ наш раскачивается медленно. Многие сообщали, что у них есть, чем помочь бездомным людям лишь к выходным, когда акция уже закончилась. Сотрудники Клуба пошли навстречу "добрым самаритянам" и продлили сбор вещей до вторника.

В пункт сбора приносили кто что мог. Известно, что вузовский народ небогатый. И все же люди отдавали вещи, которые наверняка пригодятся неимущим. Вот студент-первокурсник тащит свои потрёпанные носки, но еще целые кроссовки. А эта женщина несет теплую меховую шапку. Тот, кому она достанется, в один из промозглых питерских вечеров, возможно, с благодарностью вспомнит о неизвестном дарителе. Так одна за одной наполнялись коробки и пакеты, приготовленные для сбора вещей.

Подарок в кубометрах?

Когда мы спросили у одного из организаторов акции, доволен ли он результатами и сколько вещей было собрано, Кирилл Пруненко шутливо ответил нам: восемь кубометров. Мало кто до сих пор измерял кубическими метрами ботинки и носки, шапки и брюки, куртки и свитера. Да и в этом ли дело? Мы по себе знаем, как приятно не столько получать, сколько дарить. Неудивительно, что большую часть вещей принесли сотрудники университета. Люди, многое испытавшие и пережившие, лучше чувствуют чужую боль и скорее на нее откликаются.

Продолжение следует...

Вещи собраны и отправлены по назначению: в приют для бездомных людей. Они получат конкретную помощь. А что получили мы, участники и свидетели этого события? Каждый пусть подумает сам. Но можно сказать с достаточной долей уверенности, что милосердие людей на этом не заканчивается. В какой бы форме и при каких обстоятельствах это не проявлялось.

О СЕНЬЮ нынешнего года старейшего преподавателя кафедры иностранных языков Галину Викторовну Калинин постигла беда: пожар уничтожил самое дорогое, что есть у человека, убил ее сына. Сгорела также квартира Галины Викторовны. Как это тяжело - остаться одному, на пепелище - в полном смысле этого слова, рассказывать нам, ее коллегам и друзьям излишне. Родственников, которые могли бы помочь, у Галины Викторовны нет. Остался только вуз и те, кто долгие годы работал бок о бок с этим замечательным педагогом.

И люди не остались в стороне. Разумеется, помогли самые близкие, но и те, кто почти случайно узнал о несчастье, поступили милосердно. Мы, сотрудники кафедры иностранных языков университета, благодарны всем за помощь, оказанную нашему товарищу.

СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ



Ведущая
рубрики
Наталья
Кузнецова

Понятие "дух местности", или "genius loci", пришло к нам из римской мифологии. Древние считали, что у каждого конкретного места есть своя духовная власть, свое притяжение. На протяжении всех веков таинственное влияние на человека оказывали острова. Особенно это касалось людей творческих. Ведь остров - это состояние души.

И поэтому у каждого писателя, каждого поэта был свой остров, где можно было уединиться, откуда приходило вдохновение. "Есть еще острова одиночества мысли - будь умен и не бойся на них отдыхать", - писал поэт Саша Черный.

Сегодня мы открываем в нашей газете страницу "Острова". Это будет своеобразный историко-архитектурно-литературный экскурс в прошлое, настоящее и будущее Аптекарского острова. Здесь учатся, работают и живут интереснейшие люди.

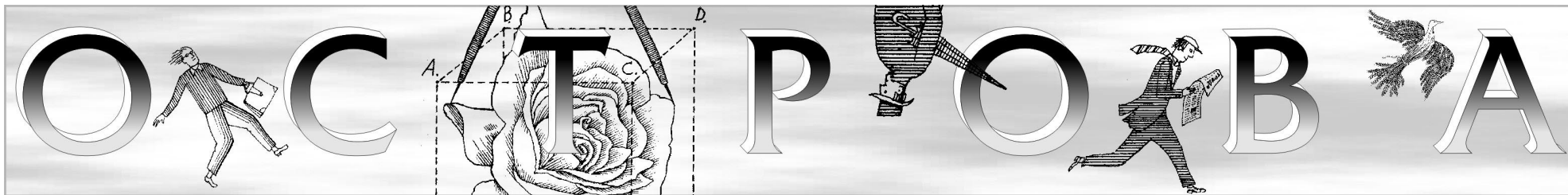
Сегодня гость нашей страницы - выпускник ЛЭТИ, писатель и просто мудрый человек Валерий Георгиевич Попов. С ним мы и отправимся по островам его памяти.

- Валерий Георгиевич, а для вас на Аптекарском острове, когда вы поступили в ЛЭТИ, существовал тогда этот "дух местности"? Было какое-то ощущение, что вы попадаете в другой мир?

- Да, вообще эту часть Петербурга я не знал. Я прожил в Дзержинском районе, а это район полковой, там улицы Артиллерийская, Саперная, все такое парадное. Я ездил с Саперного переулочка. На Некрасова садился на 17-й трамвай и ехал через Выборгскую сторону до Гренадерского моста, шел мимо Ботанического сада и

выходил на улицу Попова. Дорога сама по себе была очень красивая. В Ботаническом саду мы проводили все свое свободное время в каких-то совершенно экзотических зарослях. Потом открылся еще и Крестовский остров, и Каменный остров. Петербург явился каким-то курортным, красивым, не каменным, цветущим. Карповка очень загадочная была, в ней лодки стояли. Когда каналы венецианские увидел - понял: похоже. Вольный дух плавания малого флота.

(Окончание на стр. 2)



(Окончание. Начало на стр. 1)

- В ЛЭТИ вы поступили в 1957 году. И было вам тогда 17 лет. На каком факультете стали "прожигать" свою молодость?

- На электрофизическом, .ЭФФ, он считался таким аристократическим. Поступал после золотой медали. Я помню, что, пройдя собеседование, может быть, не совсем удачно - что-то я неправильно ответил, - ходил с кем-то вокруг Ботанического сада, потом мы туда вошли, посмотрели какие-то цветущие тропические растения, потом вернулись - оказалось, нас приняли. И я попал в это замечательное царство. Все было на подъеме души.

А вообще первое появление в ЛЭТИ - восторг от нового корпуса, не знаю, как он сейчас называется, который напротив кафедры акустики. Он был высокий, двухсветный, праздничный, просто дворец, и казался каким-то очень веселым. Наверху была башня стеклянная, а в ней читалка. Она парила в небе - как вертолет. Очень уютно, светло там было. Часовня гренадерского полка тоже очень впечатляла - старинные окна, толстые стены, лестницы таинственные, там была кафедра акустики, на нее я пришел на третьем курсе.

И народ после тусклой школы элегантней, веселый, праздничный.

В новом корпусе был зал, свежий, только что родившийся, и там сразу начались замечательные вечера, танцы, джаз играли блестяще. Потом там были лекции, временами очень острые. Это было время снятия запретов, и Энтелис, музыковед, нам рассказывал про западных композиторов, имена которых когда-то нельзя было упоминать. Кох, доцент Театрального института, читал потрясающие лекции о поведении, о том, что такое джентльменство, как держаться, как разговаривать.

Потом сексолог какой-то выступал, не помню уже его фамилию, говорил такие вещи, от которых дрожь проходила. Социолог Кон выступал, у него были потрясающие откровения: например, в нормальном обществе творческие люди должны составлять не больше процента. То есть во всем мире 99 процентов - это винтики. Все это здорово будоражило сознание.

- Это были факультативы?

- Нет, вечерние лекции-встречи. Хотя сами занятия тоже были очень интересные. После первой лекции мы сразу поехали в колхоз на мелиорацию - это тоже был своеобразный подарок: продление лета, вольная жизнь на озерах Карельского перешейка. ЛЭТИ показал себя, что это праздничное такое заведение - почти все пели, прекрасно говорили, выглядели замечательно. А потом вернулись, и началась учебная жизнь.

- И что это было?

- Было ощущение литературной роскоши. В коридоре все время висели потрясающие газеты каждого факультета. - метров пять в длину и два в высоту. Каждую неделю выпускались. Как их успевали делать - непонятно. Там были стихи, рисунки, карикатуры, пародии. Потом я оказался в литературном кружке. Там занимались Алла Черная, Таня Гиршина, Валя Семенов, часто я их вспоминаю, жалко, что у них не хватило упорства стать литераторами - в технике остались. Павел Виролайнен читал роскошные стихи. На каждом факультете чуть ли не каждый месяц выпускался капустник. Сколько там было костюмов, декораций, шуток, звезд факультетских, которых уже все знали. В общем, театр-буфф местного значения. На туристский слет поехали - все в ветровках, ботинках, а мы в белых плащах, шляпах с зонтиками ходили мимо костров. Все от нас шарахались. Зуд творческий все время одолевал.

- А любовный?

- Конечно! Первая любовь - она была с другого факультета. Встретились мы на каком-то танцевальном вечере, и сразу же волнение. Я помню, она очень часто болела, и когда мне кто-то говорил, что она поправляется и выходит, я бежал по институту, думал, где же мы с ней пересечемся и что же мне сказать при этом. И вдруг она появляется, и говоришь все не то, что надо. Она жила на Петроградской, и гуляла мы с ней

по Аптекарскому острову. Потом после первого курса все куда-то растерялось.

- Послушаешь вас, ЛЭТИ - "праздник, который всегда с тобой". А как же злые будни?

- И это было. В ЛЭТИ меня ведь даже из комсомола исключили. За какой-то дух не такой - вольный. Поскольку я сначала попал в довольно престижную группу, на специальность "полупроводники" - самую аристократическую. Но потом меня перевели в другую группу, на специальность "акустика". Полупроводники - элита, акустика - второй категории. То есть люди там были тоже толковые, но другого какого-то типа. Все приезжие, яркие комсомольцы. Стали они меня терзать. Непонятно, за что. Как-то не пришлось я им ко двору. Вроде как не так здороваюсь. Написал я на себя нечто

шило, и я написал рассказ "Случай на молочном заводе". Опять же вольность это была. Насмешничество.

- Как вы себя сейчас чувствуете, когда попадаете в университет?

- Ощущение, что все ушло, как-то все поблекло, на мой взгляд. И стены немножко пообшарпались, что ли. Нет такого ощущения праздника. И жизнь стала более рациональная. У людей нет сейчас времени на все эти художества. Я походил, посмотрел - нет прежнего расцвета. А в те времена расцвет искусства подкреплял науку, а не противоречил ей.

В общем, вольница уплыла, как какая-то фата-моргана. Сейчас сбивать ЛЭТИ снова на такую бесшабашную жизнь, наверное, и не надо. Тогда было другое время - генетический взрыв, что ли. Дух такой послеста-

напою, только костюм надень". А я купил в арабском квартале курточку из кожанителителя и в ней ходил. Прибегаю, а костюма нет. Думаю: неужели французы украли? А потом понял, что это Рябкин надел мой костюм. Вечером возвращается, такой веселый, радостный. Принес фотографии на спичках из кабаре "Олимпия". Его друг повел - эмигрант. Прославил, говорит, я твой костюм. А я в курточке пришел в "Максим", меня не пустили. На кухне сидел.

- Эпикур сказал: "Кто не помнит о прошлом счастье, тот старик уже сегодня". Судя по вашим воспоминаниям, вы просто юноша в самом расцвете сил. И проказливый дух молодости небось остался?

- В общем-то да. Пишу все такое озорное по возможности. Основа литературы - гротеск, комедия.

- Но больше вы не возвращаетесь к юности в своих новых произведениях?

- Нет, по прямой нет. Но вот сейчас я за-

СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ



вроде объяснительной записки поэтической - почему я так, а они так. Тяжелое это на них впечатление произвело. Смутно сформулировали: исключить из комсомола за нетоварищеское поведение. Классовое чутье у них сработало. Но в райкоме сидели веселые ребята, эту классовую ненависть части моей группы они не поняли и исключение не утвердили - не воровал ведь, не бил никого.

- В ЛЭТИ вы писали что-нибудь?

- Да, в "Электрике" была поэтическая страница. Там я писал стихи. Отдельные свои стихи, которые я ценю, я включаю в прозу, чтобы они не пропадали. Помню кое-какие институтские, но они незрелые еще, - в книги я их не включал.

*Мир красив, перламутров и нов.
Он глядит, изумленный такой,
Как бегу я с охапкой цветов
От старухи с железной клюкой.
Дирижируют ветром кусты,
Напружинив, как луки, тела,
Вылезают на солнце коты
И куда-то идут по делам.
Мир красив, перламутров и нов,
И, конечно, подходит тебе,
Той, к которой я лезу в окно
По пустой водосточной трубе.*

Потом в институте появилась литобъединение, там сказали, что мои стихи - ерунда.

- А прозу в институте вы не писали?

- Советская литература казалась недостижимой и нелепой. Помню, на третьем курсе был на практике в НИИ и читал детектив, а там были такие строчки: "Раздался выстрел. Петров взмахнул руками и упал замертво. Сергеев насторожился". Убили друга, а он насторожился. Меня это рассме-

ляло. Сейчас же ничего подобного нет - лекции, семинары, и домой. Молодежь, она сейчас как-то литературно испорчена. Даже не боевиками, а некоей модернистской литературой. Сорокин, какие-то мифы, не живые, а компьютерные книги. Не то что они их любят. Они уже и не любят, по-моему, ничего. Просто подчиняются этому втюхиванию. "Вот это надо" - и все. Им говорят - они покупают. Вот Пелевин - это, конечно, гений. Но с него началось движение в компьютерную литературу. У него это получилось, а дальше пошла уже мертвечина. Литература - как жеваная бумага. Несколько модных тенденций, японские философы, нетрадиционный секс. Литературные шампиньоны. Выращиваются искусственно, потребляются конвейерным методом. Шампиньон № 7, шампиньон № 90. Растут и заполняют живой лес. И молодежь стала жить без страстей. А с другой стороны, жаль, если уплыл этот остров вдаль и не вернется.

- Изысканно брюзжите?

- Да, нет, хотя на каком-то юбилее ЛЭТИ я выступал и сказал, что мы как-то с драматургом Генрихом Рябкиным, автором "Весны в ЛЭТИ", оказались вместе в Париже. Я хожу по Парижу и думаю, что же это мне напоминает. Карнавал, музыка, маски. А напоминало все это ЛЭТИ. И проказы те же. Рябкин однажды у меня в Париже костюм украл. Он ехал в какой-то курточке, я спрашиваю: "Что ты ничего с собой не берешь?". А он отвечает: "И в курточке хорошо". В Париже я пришел в ресторан "Максим". Там одна знакомая была, бывшая работница Ленфильма. И она говорит: "Приходи вечером, я тебя посажу,

канчиваю повесть "Прелести лета". Сюжет такой речной, "островной" - на катере моего друга плывем по каналам, по речкам, вылезаем где попало, на каких-то островах - вот это, может быть, от ЛЭТИ осталось. Уют Петербурга, запущенного, дикого, неизведанного. Может быть, это от Аптекарского острова. Острова, который всегда со мной. Разгул лета. Разгул вольницы. Свободное плавание по Петербургу.

- А скажите мне, пожалуйста, Валерий Георгиевич, для писателя понятие "остров" несет в себе какой-то потаенный смысл?

- Конечно. Особая жизнь скорее всего на острове возникнет. Она не продолжение жизни, это рубеж, отрыв и - другая жизнь. То есть остров - это свобода. Туда не проникает цивилизация материка. Там аборигены, раритеты и еще что-то. И Аптекарский остров был, конечно, свободно плавающим и самым поэтическим по тем временам.

- А название повести "В поисках корня" из вашей первой книги "Южнее, чем прежде" - это откуда появилось?

- Тоже от вольности. Потому что после ЛЭТИ я три года работал в КБ мрачном. Вот такие у меня скачки - сначала школа была довольно мрачная, потом ЛЭТИ, где не было ни одного тусклого человека. А после этого КБ военное. Три года каторги. Потом я попал на телевидение. Там была техническая служба. И тоже затомило меня там. Я взял путевку и поплыл по Волге. Даже не сказал на работе. Когда вернулся - уже был уволен. Так с тех пор куда и не приплыву.

Наталья КУЗНЕЦОВА

Валерий ПОПОВ

«В поисках корня»

(отрывок)

Это была то ли часовня, то ли башенка, стоявшая отдельно. Железная с резными ступеньками винтовая лестница, своды, пыльные цветные стекла. Теперь тут размещалась наша кафедра.

Вправо от кафедры, метров за пятнадцать, стоял, свисая через ограду, теплый, пахучий, заросший Ботанический сад. Иногда, в самую жару, из него выбегала низкая красноватая травка и карабкалась с разбегу на стену нашей часовни. Сзади нее стоял наш институт. Он не был виден за деревьями, но как-то проникал сквозь них своей огромной каменной массой. Гулкие аудитории, длинные кафельные коридоры, тускло освещенные неоновом, в конце как бы дымящиеся. Там царствовал мой друг Слава - спортсмен, отличник, именной стипендиат. Каждое утро, склонив набок аккуратно причесанную голову, держа в вытянутой руке огромный портфель, сдержанно, без улыбки кивая, он уходил вдаль по этим коридорам и исчезал, словно таял.

Перед самой кафедрой был спуск к воде, поросшие подорожником пологие ямы. Тут я обычно и лежал, ожидая начала работы. Первыми появлялись люди, работающие внизу, в мастерской, - слесари, гальваники, маляры. Все они жили у воды, возле разных пляжей, каналов, бухт, и обязательно имели моторные лодки. И вот - утро, река, туман, и вдруг слышится: тук-тук-тук - съезжаются.

Когда солнце начинало припекать, я спускался к реке, выгонял из кустов плот и плыл на нем, огребая лопатой. Солнце грело уже сильно, и, пока я плыл, доски плота успевали высохнуть, и только по краям, возле щелей, были влажные, темные.

Я причаливал к тому берегу, к длинному одноэтажному зданию мукомольни, обнесенному повалившимся забором. Из дверей выбегали белые, обсыпанные мукой люди, обнимали меня и вели внутрь. Отплевывая тесто, которое сразу же получалось во рту, я на ощупь находил в углу мою установку, накрытую рогожей. Это и был мой диплом: ультразвуковая очистительная установка. Я возился с ней месяцев шесть, не меньше, и вот она заработала, и воздух от нее задрожал, и в нем стали получаться воронки, а в воронках мучные комки, комки становились все больше, тяжелее и, толкаясь, оседали вниз, на цементный пол. И воздух стал прозрачным, и все увидели друг друга.

Ночевал я в те дни прямо на кафедре, в комнате под названием "Архив", на кипе старых чертежей. Я спал недолго, пока не выходила луна. Тогда я спускался по лестнице и шел в Ботанический сад. Там, в душной стеклянной оранжерее, в белом халате на голое тело, спала лаборантка Таня. Глубокой ночью мы шли с ней через сад, пролезали между двух чугунных прутьев, раздвинутых мною однажды в порыве любви, опускались в теплую воду и долго плавали в темноте.

Я учусь. Мы учим(ся)

Студенты выбирают КАЛАШНИКОВА

Заставить студента учиться - задача нелегкая, но в принципе выполнимая. Достаточно, например, намекнуть, что экзамен сдают только те, кто посещает, - и аудитория заполнена. Применять санкции - дело может быть, полезное, но, согласитесь, нехитрое. А по-настоящему заинтересовать, увлечь, способен далеко не каждый преподаватель. Таких людей мало, и тем они ценнее для студентов: их лекции не пропускают даже при чрезвычайных обстоятельствах. Если вы сейчас смее-тесь, значит, вы не учились у такого преподавателя, и вам можно только посочувствовать.

Один из самых любимых преподавателей нашего факультета - Владимир Валерьянович Калашников, заведующий кафедрой истории, культуры, государства и права. На лекциях профессора всегда "аншлаг". Что в них особенного, что делает их такими увлекательными?

"Мне очень нравятся лекции Калашникова, потому что он умеет интересно подать, казалось бы, обычный материал. Владимир Валерьянович приводит случаи из своей археологической практики, шутит. Его приятно слушать: материал излагает так, что даже не самым одаренным сокурсникам понятно", - А. Кудрявцева, 2 курс.

"В. Калашников - лучший лектор из всех, которые у нас были. Очень последовательно рассказывает. С ним не скучно, он разбавляет лекцию шутками и интересными примерами.

Даешь качество!

Чем руководствуется абитуриент, выбирая высшее учебное заведение? И на что прежде всего обращает внимание руководитель солидной компании, нанимающий выпускника на работу? Главное требование, предъявляемое к образованию, как, впрочем, и к любой услуге, - это качество. Вот только, что значит качество в образовании и как его добиваться? Корреспондент "Электрика" задал эти вопросы С. А. Степанову, декану факультета экономики и менеджмента нашего университета.

- Прежде всего, качество образования - это качество знаний, умений, навыков выпускников вузов, - говорит Сергей Анатольевич. - Это уровень их культуры, способность внести свой вклад не только в развитие организации, куда они придут работать, но и в развитие всей страны. Ведь по большому счету потребителями образования помимо студентов являются предприятия, организации, государство и общество. Мерой качества образовательного процесса является степень гарантии того, что оказанная услуга будет соответствовать требованиям потребителей.

- И каким образом можно гарантировать это соответствие?

- Во всем мире такой гарантией выступает наличие в организации системы менеджмента качества. Эта система строится в соответствии с требованиями международных стандартов серии ISO 9000, которые широко применяются на предприятиях промышленности и в сфере услуг. Применение стандартов в учреждениях высшего образования РФ пока не получило широкого распространения, однако около 100 вузов работают в этом направлении.

- Кто занимается внедрением системы менеджмента качества в образовательные учреждения?

- Прежде чем внедрять систему, нужно ее построить, и работа эта уже ведется. На нашем

Всегда объяснит, если видит, что студентам непонятно. А то ведь есть такие лекторы - им лишь бы отчитать и уйти поскорее чай пить", — Е. Захарова, 4 курс.

Во время лекции профессор постоянно ведет диалог со студентами, ни на секунду не теряет контакт с ними. Одним словом, настоящий оратор. Более того, он ас в своем предмете, и это дает ему свободу действий. Он не "прикован" к тексту (это, кстати, беда многих наших преподавателей), а свободно рассуждает, вовлекая в процесс студентов. Создается впечатление, что для лекции специально был отобран самый значимый и в то же время самый интересный материал. Когда слушаешь Калашникова, чувствуешь, что он излагает материал с удовольствием. Возникает ощущение, что он лично знаком с Платоном или Александром Македонским. Его примеры запоминаются на всю жизнь (во всяком случае, студенческую).

Владимир Валерьянович обладает удивительной способностью поддерживать дисциплину во время лекции. Первокурсники - народ неорганизованный, вольный. Замечания о нарушении дисциплины часто игнорируют. Как с этим справиться? Демократическими методами. "Следующего опоздавшего уже не пускаю. Договорились?" - Студенты соглашаются с лектором, и ни у кого не возникает чувства несправедливости.

"Владимир Валерьянович очень справедливый преподаватель, объективно оценивает студентов. С уважением к нам относится, поэтому общение с ним - удовольствие", — Р. Поспеев, 4 курс.

факультете создан Центр менеджмента качества в образовании. Он анализирует весь европейский опыт, опыт других университетов в плане создания эффективной системы управления. Кроме того, в ЛЭТИ действует аналитический центр, на который возложены задачи подготовки проекта стратегического плана развития университета.

Самое главное для построения системы менеджмента качества - то, чтобы люди обладали знаниями в этой области. Поэтому у нас в университете регулярно организуются курсы подготовки специалистов в области качества. На сегодня более 20 сотрудников ЛЭТИ имеют сертификаты менеджера систем качества. Это человеческий потенциал, который может в перспективе реализовать концепцию менеджмента качества.

- Такая система уже работает в университете?

- Это не сиюминутный процесс. Например, предприятию, число сотрудников которого не превышает 100 человек, еще не удавалось построить и сертифицировать эту систему менее чем за год. Судите сами, сколько времени потребуется для внедрения ее в университете, где количество людей на порядок выше. Более того, если в промышленности опыт создания подобных систем качества измеряется десятилетиями, то в системе высшего образования России в полном объеме ее нет ни в одном вузе. Создание системы менеджмента качества в ЛЭТИ - важная задача, которая позволит получить определенные преимущества. Но она не решается за один день: создается структура, обучается персонал, совершенствуется вся система управления.

- А что конкретно даст вузу введение менеджмента качества?

- Введение принципов менеджмента качества необходимо для того, чтобы сделать учебное заведение конкурентоспособным. Эти действия ориентированы на работу в рыночных условиях.



Какие преподаватели нужны нам, студентам? Умные, знающие, увлеченные. Это кажется очевидным. Но в жизни все сложнее. Поэтому мы встречаемся и с лекторами, уткнувшимися в бумажку, и с преподавателями, выдающими безликие порции знаний. Преподаватель - это, прежде всего, ЛИЧНОСТЬ. Пример Владимира Валерьяновича Калашникова показывает, что из любого материала можно сделать увлекательнейшее повествование. Кто-то мудрый сказал однажды: "Учитель, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться". Наш учитель справляется с этим блестяще.

Знай наших

В течение 5 лет Международный научный фонд проводил в России ежегодные конкурсы на звание "Соросовский профессор", "Соросовский доцент", "Соросовский аспирант" и "Соросовский студент" с вручением лауреатам почетных дипломов и солидных грантов. В прошлом году эту эстафету приняли Администрация Москвы и Санкт-Петербурга, которые организовали в своих городах аналогичные конкурсы, назвав их "Профессор-2002", "Доцент-2002" и т. п.

Как и ранее, начиная с 1995 года, в 2002 г. среди победителей этого престижного национального соревнования оказались профессор, аспиранты и студенты ЭТУ "ЛЭТИ". В старшей категории лауреатами конкурса стали профессора Б. А. Калиникос, А. И. Соколов, В. В. Кузнецов и А. А. Головкин.

Стоит отметить, что профессора Б. А. Калиникос и А. И. Соколов удостоены этого почетного звания уже в пятый раз. Среди научной молодежи в число победителей вошли Е. И. Вернослова, М. А. Никольский, Д. В. Пахнин и А. Б. Устинов.

Названные лауреаты работают на разных кафедрах и факультетах университета, но все мы в равной степени ими гордимся. И поздравляем!

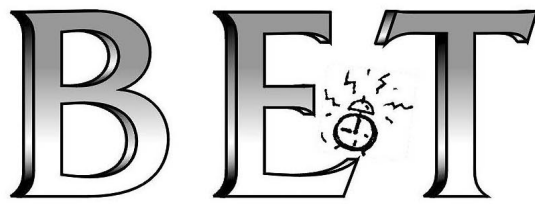
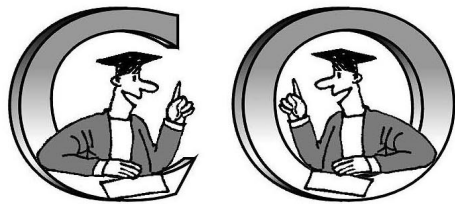
В современных условиях вуз может быть конкурентоспособным только в том случае, если он предоставляет в области образования услуги высочайшего качества. Если существует постоянная связь университета с предприятиями промышленности. Если удовлетворенность сотрудников своей работой постоянно повышается, а запросы потребителей постоянно анализируются и результаты анализа используются для совершенствования деятельности. Эти и многие другие принципы как раз и закладываются в основу построения эффективной системы управления на базе принципов менеджмента качества.

Все эти проблемы обсуждались на прошедшей недавно в университете конференции "Менеджмент качества в образовании". Она была организована нашим университетом совместно с Министерством образования РФ, и в ней приняли участие представители 68 вузов Российской Федерации.

Материалы подготовила Марина Кононова

ЭЛЕКТРИК





Ведущая рубрики
Дарья ГЛУЩЕНКО

Дайте водички попить, а то так кушать хочется, аж переночевать незде...

Когда незде переночевать, это крайний случай. Но квартирный вопрос - один из самых насущных для студента. И не важно, почему ты это самое жилье ищешь. То ты из другого города, то ли жизнь с родителями вконец достала. Ну а если, вы решили создать свою ячейку общества, от решения жилищной проблемы вам точно не уйти. Коллективный опыт и здравый смысл подсказывают следующие ответы на вопрос, где жить.

Выход №1 семейная комната в общежитии

Вы можете строить ячейку общества в отдельной комнате в одном из общежитий университета. Стоить это будет недорого. Но, на мой взгляд, прожив в общежитии, станешь настоящим философом. К примеру, не будешь обращать внимание на всякие бытовые неудобства, вроде душа на первом этаже или туалета в другом конце коридора. Смелчаков, решившихся завести ребенка и жить с ним в общежитии, лично я не встречала, но слышала, они где-то есть.

Выход №2 съемная комната/квартира

Вариант для тех, кому не жалко тратить большую часть своего скромного студенческого бюджета на арендную плату и счета за свет, воду и т.д. Денег действительно уходит больше, но это того стоит.

Если вы собираетесь жить вдвоем, комнату снимать не рекомендую. Неизбежны разборки с хозяевами. Дело редко заканчивается благополучно. Обычно люди съезжают, скандаля и оправдываясь, что они-де хозяйских стаканов и тарелок не брали и мебель не портили.

Если средства позволяют, лучше снимать квартиру. Никаких хозяев в радиусе километра, сам себе начальник и командир. Хочешь - весь день ванну принимай, хочешь - два часа по телефону болтай: никто косо не посмотрит.

Но как эту самую квартиру найти? Сейчас в канун трехсотлетия наблюдается туристический бум и ажиотажный спрос на съемное жилье. Этим пользуются агентства по недвижимости и владельцы этой самой недвижимости, накручивая цены.

Но даже за большие деньги найти жилье сложно. К тому же поиск - дело долгое и небезопасное. Найдется много охотников погреть руки на наивных студентах. В первую очередь следует избегать так называемых информационных агентств. Обычно они помещают в газетах объявления о сдаче квартир по смешным ценам (например, квартиру за 1500р. или комнату за 700р.). Вам предлагают заплатить всего лишь 300-400 рублей за информационные услуги и обещают вывести на хозяев сдаваемого жилья. Никаких обязательств по обеспечению жильем агентство на себя не берет. После того как вы расстанетесь с деньгами, вам дадут телефон, по которому вы можете звонить до бесконечности.

Надежнее искать жилье через агентство, где деньги с вас возьмут, только после того как вы подпишете договор с хозяевами и заселитесь. Правда, их гонорар будет равен плате за один месяц.

Но прежде чем обращаться в агентства, пройдитесь по знакомым. Поспрашивайте у одноклассников, друзей, родственников. По своему опыту могу сказать, снимать квартиру у знакомых гораздо приятнее, чем у посторонних. Впервые, это будет дешево. Во-вторых, вас просто так не выгонят. В-третьих, исключен риск мошенничества.

Выход №3

Купить собственную квартиру. Мечтают об этом многие, позволить это себе могут единицы. Дешевле покупать квартиру в строящемся доме. Но есть одно "но". Лишь одному Богу известно, сколько этот дом будет строиться. Моему знакомому, когда он учился на первом курсе, родители купили квартиру в незаконченном доме. Въехал он туда уже после окончания института. Случаются вещи и похуже. Одна семья на все сбережения купила дочке трехкомнатную квартиру в строящемся здании. До четвертого этажа, где должна была быть квартира, дом построили, а дальше никак. Ходит теперь эта девушка мимо своей несостоявшейся квартиры и грустит. Деньги им так и не вернули.

Саша Васильев из группы "Сплин" однажды в интервью сказал: "Дети появляются не когда надо нам, а когда удобно им самим". Под этими словами готова подписаться моя хорошая подруга Катя. Она уж точно не собиралась стать матерью в 19 лет. Катерина всегда была продуманной девушкой. Сначала она собиралась получить диплом, зарекомендовать себя как специалист, а уж потом заводить потомство. Катин муж Виталик тоже, по-настоящему, не планировал завести ребенка в 18-летнем возрасте. Через две недели их сыну Роману исполнится годик. И Катя, и Виталик учатся в ЛЭТИ, но на разных факультетах.

Когда в коридорах или аудиториях университета я вижу беременную студентку - первая реакция: как на такое можно решиться? О чем она подумала в первую очередь, когда узнала? Как сказала бойфренду, а потом и родителям? Ответить на эти и другие вопросы я попросила Катю и Виталика.

Интересное положение

В независимости от того, сколько тебе лет 17 или 27, известие о том, что ты скоро станешь папой (или мамой) - всегда потрясение. Кто-то долго мучается, но решает, в конце концов, оставить ребенка. Кто-то понимает, что сейчас не время и прерывает беременность. Катя с Виталиком ни секунды не колебались, оставить ли ребенка.

Потом началось самое трудное. Был непросто разговор с родителями. Еще друзья и одноклассники, которым как-то нужно было объяснить, почему ты сегодня в баре предпочла Невскому разливному апельсиновый сок. Была поликлиника, ставшая вторым домом. Постоянные анализы, УЗИ, консультации у специалистов-генетиков. Да, и все это нужно было совмещать с зачетами, лабораторными работами и экзаменами. Многие думают, раз девушка беременная так ей и учиться не надо. Катин случай доказал нашей группе обратное. Для того чтобы успеть все сдать до родов, Катя "ботанила" так, что нам, ничем особо не занятым, и не снилось. Прибавьте сюда ежедневные поездки в общественном транспорте, из которого люди в обычном состоянии еле живыми выползают. Как-то Катя, будучи на седьмом месяце (с весьма заметным жи-



ДЕТИ рождают родителей

вотиком), ехала после трех пар домой на трамвае. На остановке в трамвай залетела бодрая старушенция с тележкой и набросилась на нее с криком: "Ты чего расселась, инвалидка что ли?" Вот такие у нас добрые и чуткие люди.

Не очень веселая картинка получается. Но Катя говорит, что, несмотря на все трудности, она была счастлива во время беременности. И сейчас при виде беременных женщин, ей снова хочется испытать ни с чем не сравнимые ощущения будущей мамы.

Прощай, старая жизнь

Вот наконец-таки домой привезли крохотное чудо с голубым бантиком. Нам всем казалось, что самое трудное позади. Как выяснилось позже, все только начиналось: бессонные ночи, кормления, пеленки, постоянные врачебные осмотры.

С рождением ребенка остро встали два вопроса. Во-первых, где взять машинку для печатания денег. Иногда кажется, производители детских товаров сошли с ума: крошечный комбинезончик для Ромы стоит так же, как самый лучший папин свитер. А на деньги, потраченные на 200-граммовую баночку детского пюре, можно хорошо пообедать в столовой.

Второй вопрос: как сделать так, чтобы в сутках было 30 часов. Студент, ставший родителем не может позволить себе полдня проваляться на диване, предаваясь приятному ничегонеделанию, или провести ночь, радостно расстреливая компьютерных монстров. Теперь у него есть ребенок, и мечты оторваться в ночном клубе так и останутся мечтами.

В данной ситуации незаменима помощь родителей. Катя и Виталику повезло, родители поддерживают их материально, и ребята могут учиться.

Обычно же схема несколько иная - девушка берет академку, а парень идет работать. Об учебе приходится на время забыть.

На мой вопрос: "Что самое трудное в отцовстве?" Виталик ответил: "Сделать так, чтобы

Ромка постоянно спал" Действительно, ребенок - лучший будильник. Его не выключишь, его не надо заводить. Кате сложнее всего совмещать многочисленные функции студентки, мамы и домохозяйки.

Здравствуй, семья

Но как бы сложно не было, большинство молодых родителей счастливы. Поскольку как ни крути, у отцовства и материнства есть свои прелести.

Например, тебя уж точно не посетят мучительные размышления о смысле жизни. Ребенок станет главной целью и основным предметом забот.

Ребенок изрядно повышает самооценку. Ты вдруг начинаешь ощущать себя страшно умным, объясняя, почему кошки могут пить из луж. Ты чувствуешь себя Богом и волшебником одновременно, демонстрируя ребенку лупу или магнит. И обнаруживаешь в себе массу достоинств: ты, оказывается, можешь достать до верхней полки шкафа или завязать шнурок.

Наличие малыша замечательно развивает творческие способности и находчивость. Заботливые родители постоянно что-то поют, сочиняют, рисуют.

По словам Кати, только с появлением Романа, они с мужем стали настоящей семьей. А Виталий рад, что может гордиться собой и своим замечательным сыном.

В то время, как я разговаривала с ребятами, рядом ползал Ромка, улыбался и чего-то лепетал на своем детском языке. В этот момент я поняла, что он - настоящая награда за смелость, а также все прошлые и будущие трудности.

Я уверена, 99% из нас, задумываясь о ребенке во время учебы в институте, произносят "Чур меня чур!" Да, ребенок - это заботы до конца жизни, но с другой стороны - великая миссия. Никто никогда не бывает к этому готов. Хорошо еще, что дети иногда являются на свет без разрешения, иначе человечество давно бы вымерло.

6 способов пополнить бюджет молодой семьи

Чего всегда не хватает студенту? Правильно, денег. Ну а уж если появляется ребенок, денежный вопрос становится еще актуальнее. В последнее время мы привыкли полагаться на себя и своих близких. Кто же еще поможет, если не мама с папой?

Но не стоит забывать и о государстве. Какими бы смешными не казались выделяемые суммы, лишними эти деньги точно не будут. Иногда молодые родители даже и не знают, что именно они могут получить по закону. Я решила выяснить, на какую помощь от государства может рассчитывать студенческая семья с ребенком.

1. Как только вы узнаете, что вскоре станете родителем, смело можете идти в профком и оформлять пособие по беременности.

2. Женщинам, вставшим на учет в медицинские учреждения на ранних сроках беременности, полагается сумма в размере одного МРОТа (минимальный размер оплаты труда).

3. Единовременное пособие при рождении ребенка составляет 15 МРОТ. В последнее

время эта сумма значительно увеличилась. Тем, кто родил ребенка в 2001 году, выплатили 1500 рублей, а в 2002 году платили уже по 4500.

4. Ежемесячное пособие на период отпуска по уходу за ребенком до достижения возраста 1,5 лет достигает двух МРОТ.

5. Ежемесячное пособие на ребенка (после полутора лет) - 70 % МРОТ.

6. По инициативе губернатора, скоро на каждого ребенка до двух лет будет оформлена специальная пластиковая карта. На нее будет ежемесячно перечисляться 950 рублей для детей до года, 200 рублей для детей до двух лет. Правда, использовать деньги можно будет только в специальных магазинах детских товаров. Зато есть гарантия, что средства будут потрачены именно на ребенка. За более подробной информацией обращайтесь в Собес.

Надо сказать, наш профком много делает для студентов с детьми. Например, сейчас готовятся новогодние подарки для малышей. Для них же задумали еще один праздничный сюрприз. Но об этом читайте уже в следующем номере "Электрика".

ФЭА всех обогнал

Сотрудник профкома студентов и аспирантов, Никита Гончаров проделал титаническую работу. Для того чтобы ни один ребенок не остался без новогоднего подарка, он попытался собрать все данные о молодых родителях. А заодно посчитать, сколько детей у студентов ЛЭТИ. Оказалось, не так уж много. На сегодняшний день список насчитывает 53 фамилии. Среди наших однокашников есть настоящие герои. Одна из молодых семей растит двух близнецов.

Чемпионом по количеству детей на душу населения стал факультет электротехники и автоматики. Студенты ФЭА растят 11 малышей. Следом идут ФПБЭИ и ФКТИ: здесь лэтишное потомство составляет соответственно 10 и 8 человек. Неплохие результаты у Радиотехнического и Гуманитарного (по семь малюток). А вот на ФЭМе еще никто не отважился стать родителем.

Учредители: Ученый совет и общественные организации
Государственного электротехнического университета
им. В. И. Ульянова (Ленина).
Регистрационное свидетельство № 175
выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991 г.

Редактор О. И. ТУГАРИНА
Адрес редакции:
197376, Санкт-Петербург, ул. Проф. Попова, 5,
III корпус, 1 этаж, комната 3115.
Тел. 346-08-71
Тираж 1500 экз. Бесплатно.

Подготовка оригинал-макета и позитивов

Н. А. Подшивалов
Тел. 230-70-81

Отпечатано в ФГУП «СПб государственный газетный комплекс».
198126, СПб., Ленинский пр., 139. Заказ №351